

28ème Festival de Théâtre Amateur

5€ par
spectacle

à YSSINGEAUX

Jeudi 24 Novembre

19h30 : **PEPLUM** (St Paulien) présente : «**Méto en folie**» - Théâtre Municipal
Textes de René de Obaldia. Mise en scène : Hervé Marcillat (35 minutes)

Deux femmes pour un fantôme. Dans les couloirs du méto, deux femmes devisent, s'enlisent, papotent, radotent... vie de femme, vie de couple.

20h30 : **IMBROGLIO Théâtre** (Le Puy en Velay) présente : «**L'autorisation**» - Théâtre Municipal

Texte de Pierre Bourgeade. Mise en scène : Carole Baud (1h45)

Dans un poste de frontière en RUSSIE. Nathalia attend un passeport qui lui permettra de traverser une frontière politique entre la RUSSIE et la POLOGNE et une frontière affective. Pour Fédor, le douanier, la transcendance n'est possible qu'à travers son sacrifice pour son travail. Simple fonctionnaire il se voit comme l'incarnation de l'état. Il se détruit sur fond de rigueur bureaucratique. Une comédie dramatique qui reflète l'administration faite de ses lois absurdes qui font rire, agacent, jusqu'à nous donner un sentiment profond de révolte.

Vendredi 25 Novembre

14h : **l'Atelier scolaire du collège R.Ruel de St Didier-en-Velay** présente : «**Thésée**» - Théâtre Municipal

Réservé à un public scolaire - Adaptation et mise en scène : Céline Beyeler (1h15)

Qui n'a pas entendu parler de Thésée « le vainqueur du Minotaure » ? Nous vous proposons une autre version du mythe, plus déjantée et complètement délirante, car un troupeau de moutons et sa petite bergère se sont un peu égarés dans les méandres labyrinthiques de ce récit ...

19h : Lancement officiel - Apéritif

20h : **LA PUCE QUI TROTTE** (Yssingaux) présente : «**Histoires d'amour**» - Théâtre Municipal

Mise en scène : Claudine Van Beneden (1h20)

Ce spectacle privilégie l'humour sur un thème récurrent : l'amour... La recherche de l'amour, l'amour toujours, l'amour passion, l'amour aveugle, l'utopie de l'amour mais aussi l'amour "vache", l'amour à bout de souffle.... Des scènes cocasses et loufoques permettent de sourire et de rire sur des tranches de vies parfois tragiques.

21h30 : **La Troupe ACT'** (Bas-en-Basset) présente : «**Tête de Méduse**» - Théâtre Municipal

Texte de Boris Vian - Adaptation et Mise en scène : Christian BERLAND (1h15)

Un amant, deux maîtresses, la femme de l'amant... Cette pièce à la couleur du vaudeville, elle pourrait ressembler à un vaudeville, mais pas de souci, c'est du VIAN

Samedi 26 Novembre

14h : **L'Atelier enfant de la troupe LE DOIGT DANS L'OEIL** (Lapte) présente : «**Astro...**» - Foyer Rural

Texte de Sylvie GAGNERET. Mise en scène : Zahia Bensaïdani (1h)

Comparaison didactique d'une science et d'une croyance : des astrologues exposent la théorie de l'astrologie devant des astronomes et des personnages, les raisons, représentant le bon sens et vont perdre pied devant les questions des raisons et les arguments des astronomes.

15h30 : **AMATHEATRE** (Le Chambon/Lignon) présente : «**Le malentendu**» - Théâtre Municipal
Texte d'Albert Camus. Mise en scène : Annie Gueirouard (1h30)

Pièce sombre écrite en 1941, en France occupée, au Panelier, commune du Mazet St Voy, à quelques km du Chambon sur Lignon. Une auberge tenue par une mère et sa fille Martha. Afin de réaliser le rêve de celle-ci : "Quitter ce pays sans horizon pour aller vivre au bord de la mer", les deux femmes ont besoin de l'argent de riches clients. Malgré la lassitude de la mère, elles continuent d'aller jusqu'au crime. Se présente un jour un homme "différent"...

17h30 : **LA PUCE A L'OREILLE** (Brioude) présente : «**La gloire de Victor Lenain**» - Foyer Rural
Texte de RF AEBI. Mise en scène : Christophe Huet (1h30)

Une comédie satirique sur le pouvoir, la manipulation, le mépris. Victor Lenain et les ministres corrompus qui l'ont choisi comme président pour sa tête d'honnête homme et sa naïveté, résisteront-ils à la révolte des femmes ? Une pièce toujours actuelle, sans parti pris, un peu déjantée, pleine de mouvements et de rebondissements, qui fera rire petits (à partir de 10 ans) et grands.

19h30 : **Cie A TOUR DE RÔLE** (Arsac en Velay) présente : «**Burn out**» - Théâtre Municipal

Texte de Charles Istace. Mise en scène : Claudine Van Beneden (1h30)

L'action se déroule dans le pavillon de vacances d'une aristocrate maniérée et de son mari, PDG d'un grand groupe industriel. Celui-ci vit une grosse déprime qui l'empêche de présider une importante assemblée d'actionnaires. Son entourage tente alors d'appliquer les conseils d'un psychiatre pour le rétablir, en vain. C'est alors qu'une opération est mise sur pied en vue de le remplacer par un sosie... Un sosie particulier qui donne du fil à retordre aux protagonistes. Une série de quiproquos font capoter l'opération. « Tout est bien qui finit bien »... Pas si sûr...!

Dimanche 27 Novembre

10h30 - La troupe des jeunes de **LA PUCE QUI TROTTE** (Yssingaux) présente «**Nana**» - Théâtre Municipal

Mise en scène : Patricia Léger (1h45)

L'histoire se déroule dans la salle d'attente d'un gynécologue. 3 femmes parlent "nana" en attendant leur tour, 3 femmes très typées, très différentes abordent leur vie, leurs goûts, ...

14h45 – **Le THEATRE DU BOFADON** (Le Puy en Velay) présente «**Mon Isménie**» et «**Je croque ma tante**» - Foyer Rural

Auteur : E.Labiche – Mise en scène : Lionel Chabat – (2h avec entracte)

Ces deux pièces en un acte d'Eugène Labiche nous plongent dans l'univers de la petite bourgeoisie du second Empire dont Labiche était un membre éminent et sur lequel il portait un regard sarcastique. Savoureuses et enlevées, elles vous sont proposées en décor et costumes d'époque, claquement de portes compris, par une troupe de comédiens qui aime à se couper en quatre pour que le public soit plié en deux.

17h - La troupe **SCENES OUVERTES ITINERANTES** (Lamothe) présente «**Une mort salubre**» - Théâtre Municipal

Texte de Patrick Masini - Mise en scène : Gil Sauvestre (1h30)

Six femmes. Un cadavre. Quels rapports ont-elles eues avec cet homme mort empoisonné dans un hôtel de luxe de Toulouse ? *Le détective privé attaché à l'établissement mène l'enquête... Intrigue forte, nombreux rebondissements, et qui pose le problème de la culpabilité.



APROTAHL

(Association pour la Promotion du Théâtre Amateur en Haute-Loire)
du 24 au 27 novembre 2011